

VABILO

na ogled filmov Uroša Marolta v Slovenski Kinoteki

V sklopu *Odprto platno* bo v Slovenski Kinoteki (Miklošičeva 28, LJ) v *sredo, 28. 2. 2018, ob 21.30* na ogled 9 kratkih filmov Uroša Marolta. Program sestavlja 7 (gozdno) eksperimentalnih filmov in 2 filma-eseja, z Madagaskarja in iz Kirgizije. Skupno trajanje: 71 min. Vstopnine ni.

1. My Private Life, 2015, 3 min. Film sestavlja okrog 1000 fotografij izključno s spleta, ki raziskujejo človeško življenje (in težnjo po objavljanju) od rojstva do smrti. Uvod v eksperimentalno delo.

2.-7. Serija šestih eksperimentalnih filmov, ki s prepletom mikroskopskih posnetkov anatomije lesa in posnetkov gozda odstrejo pogled v drugačen svet narave. Zvočna podoba je največkrat ustvarjena z materiali iz gozda.

2. Les, 2015, 4 min. Drevesa padajo in vstajajo.

3. Izvor človeka, 2016, 3 min. Barve drugačnega gozda.

4. Odtisi, 2016, 2 min. Zimski gozd.

5. Drevesni sok, 2016, 14 min. Abstraktno pretakanje drevesnih sokov od zime do pozne jeseni. Glasbo določa razpored letnic v drevesu, kot bi prerez debla postavili na gramofon.

6. Vlakno, 2017, 5 min. Štirje elementi (zrak, voda, zemlja in ogenj) v odnosu do lesa.

7. Metamorphosis, 2017, 5 min. V antičnem mitu Dafne beži pred zaljubljenim Apolonom in se reši tako, da se spremeni v drevo. Sledimo preobrazbi mikroskopskih podob človeške krvi v drevesne celice.

8. Bog, 2016, 18 min. Film-esej prikazuje množični verski obred in podeželsko življenje na Madagaskarju ter s poetičnim razmišljanjem vzpostavlja samosvojo osebno vero. Je Bog lahko ocean? Ali so Bog ljudje?

9. Jezdec i pozabe, 2018, 17 min. Spremljamo v visokogorsko okolje vpeto življenje nomadov v Kirgiziji. Neprestano spreminjanje ledenika deluje kot metafora za človeško zavest, razpeto med sen, budnost, spomin in pozabo.



Izvor človeka, 2016



Bog, 2016