



Dragi ljubitelji gora in kulture, gorskih pustolovščin in avanture!

Mednarodni festival gorniškega filma Domžale je zopet tu! Tokrat že četrtič, še večji, boljši in obsežnejši. Letos smo za vas pripravili kar 46 filmov, 3 predavanja, 2 retrospektivi in razstavo Matevža Lenarčiča.

Prepričani smo, da bo v pisani paleti filmov vsakdo našel nekaj zase. V ogled postavljamo filme iz sveta gorske narave, gorske kulture, planinstva, plezanja, alpinizma,...

Vabimo vas, da se sprehodite med spodnjimi okruški. Več informacij pa vas čaka na naši prenovljeni spletni strani www.imffd.com, kjer je objavljena tudi brošura s celotnim programom (<http://www.imffd.com/uploads/2010/document/brochure.pdf>).

ZA LJUBITELJE GORSKE NARAVE

Dokumentarni film *Europe's wild East – the national park Lagodechi in Georgia/Evropski divji vzhod – Narodni park Lagodechi v Gruziji* dokazuje, da so odmaknjena območja kavkaške divjine prava zakladnica prvobitne narave in njenega življa. V prvobitnih gozdovih Kavkaza je skoraj dvakrat več vrst dreves in grmovnic kot v gozdovih osrednje Evrope.

Wild Balkan/Divji Balkan: Balkan je bil stoletja prizorišče vojnih konfliktov in posledično velikega uničenja. Toda prav vojne in razdejanja so balkanski divjini omogočile, da je ostala skoraj nedotaknjena in ena najbolj ohranjenih v evropskem prostoru. Film na osupljiv, slikovit način prikazuje pokrajino, regije in divja bitja, ki tu živijo nespremenjeno že stoletja, in se nadeja velikega upanja, da bodo ta čudovita bitja preživela tudi v prihodnje.

ZA AVANTURISTE

Ponujamo vam vpogled film *Acopan Tepui – Mountain of Gods/Acopan Tepiu – Gora bogov*, ki vas bo popeljal v Venezuelski pragozd, kjer preplezanje zadane stene le končni cilj, do katerega pa vodi avanturistično odkrivanje džungle in njenih prebivalcev.

Film *Bite the Dust/V prahu* vas na dvokolesu popelje skozi razgibano bolivijsko pokrajino in raznoliko kulturo, poleg tega pa prenaša še pomembno sporočilo humanitarne dejavnosti.

Pustite se zapeljati skozi divjo pokrajino Nove Gvineje, kjer so poleg formalnih dovoljenj mnogo pomembnejša tista neformalna razmerja, ki jih junaki filma **Carstensz – Seven Summits/Carstensz – Sedmi vrh** vztrajno pletejo s tamkajšnjimi domorodci.

ZA ISKALCE KULTURNIH ZAKLADOV

Secondary roads to remote areas/Drugotne poti v oddaljene predele vas popeljejo v vasico v odmaknjenem predelu čilenske Patagonije, s prebivalci katere Arturo Giovanoli deli nekaj najbolj intenzivnih in tudi tragičnih trenutkov v svojem življenju. Domačini ga kličejo "el gringo loco", nori gringo saj si upa kljubovati ledeni pokrajini in špičastim vrhovom patagonskih gora.

Ian Mackenzie se vsako leto odpravi na treking skozi ostanke uničenega deževnega gozda na Borneu, da bi poiskal zadnje predstavnike nomadskega plemena Penan. Ian in Andrew med potovanjem po divjini naletita na številne zapuščene penanske naselbine in se vse bolj bližata zadnjemu izpričanemu taboru nomadov. Več v filmu **The Last Nomads/Poslednji nomadi**.

Kamchatka – an infernal paradise, Russia/Kamčatka – peklenski paradiž, Rusija nas popelje v tako dolgo skrite predele severovzhodne Rusije – na Kamčatko, ki je bila tako dolgo zaprta za zunanje obiskovalce. Film nas popelje skozi lepote tega 1200 kilometrov dolgega »ognjenega obroča Tihega oceana«, ki ga potresi in vulkanski izbruhi pretresajo skoraj dnevno. Pokukamo tudi v življenje ribičev in pastirjev severnih jelenov, ki tu živijo v harmoniji z mogočno naravo.

O LEGENDAH ALPINIZMA

1. O ŽENSKAH

Sledite Wandi Rutkievich, prvi Evropejki in tretji ženski na najvišji gori sveta. Pa vendar je to zgolj mali delež njenega vrhunskega alpinističnega udejstvovanja. O njej in ostalih Poljakinjah več v filmu **Polish himalayas - Women in the mountains/Poljska Himalaja – Ženske v gorah**.

Kamera v filmu **Beyond the Summits/Onkraj vrhov** ujame veličastne poglede s perspektive Catherine Destivelle in soplezalcev ter zazna tudi najbolj intimne in iskrene trenutke med vzponom. Najlepše je, da ima gledalec dejansko občutek, da pleza skupaj z eno največjih legend sodobnega alpinizma.

Mogoče bo Gerlinda Keltenbrunner postala legenda, če se ji bo uspelo kot prvi ženski povzpeti na vseh 14 osem-tisočakov sveta. Tekma je težka, bijejo jo 3, 4 dekleta. Kateri bo uspelo? Sledite tekmi v filmu **Women's race to the top of the world/Ženska tekma na vrh sveta**.

2. O MOŠKIH

Sledite zgodbi legende z Otoka, ki je v petdesetih letih prejšnjega stoletja pošteno zasenčil vse do takrat videno – **Don Williams, Mythe & Legend/Don Williams, mit in legenda.**

Patrick **Berhault/Berhault** je svojo tridesetletno alpinistično kariero zaznamoval s spektakularnimi podvigi in neverjetnimi dosežki. Njegovo skrivnostno izginotje na štiritisočaku Domu leta 2004 je pretreslo in šokiralo svetovno alpinistično javnost. Kako to, da je užival skoraj soglasno spoštovanje večih generacij amaterskih in profesionalnih alpinistov v krutem svetu alpinističnih elit, znanih po ljubosumju in obrekovanju?

ZA OSVAJALCE NEKORISTNEGA SVETA

Potujte, plezajte, doživite neverjetno lepoto pokrajine pogorja Tjen Šan. Prepustite se filmu **Lost Nomads/Izguljeni nomadi** in odpotujte v skrivnostno Kirgizijo.

IZ SLOVENSKE MALHE

Slovenci smo lahko upravičeno ponosni na generacijo, ki se je izoblikovala takoj po drugi svetovni vojni in so jo med drugim sestavljali Rado Kočevar, Ciril Debeljak - Cic, France Zupan, Sandi in Danica Blažina ter mnogi drugi. Zgledovala se je po mojstrih dolomitskih skalnih smeri, dvignila mejo preplezanih težav v skali do zgornje 6. stopnje in v domači alpinizem prvič vnesla nekaj športnega duha. Več o njihovih dosežkih v filmu **Tista lepa leta.**

Sledite 30-letni nadvse uspešni zgodovini slovenskih odprav na **Mount Everest**, kjer še posebej izstopata vzpon po zahodnem grebenu leta 1979 in prvi smučarski spust leta 2000. V režiji Stipeta Božiča.

Film **Pot v šolo – Mustang** prikazuje življenje dveh šolarjev v popolnoma različnih okoljih. Aljaž živi na kmetiji na Pohorju in obiskuje Osnovno šolo v Rušah. Njegov prijatelj Tenzing, ki ga pozna le preko elektronske pošte, pa je učenec meniške šole v Lo Mantangu na višini 3800 metrov v Mustangu. Aljaž se pridruži skupini pohodnikov na desetdnevni poti do glavnega mesta kraljevine Mustang, da bi obiskal svojega prijatelja.

Manj je več. Tanja in Andrej, ena najbolj aktivnih in najboljših slovenskih alpinistov, se odpravita v visoke granitne stene na jugu Grenlandije. Njun plezalni moto »manj je več«, s čim manj tehnične »navlake« preplezati čim zahtevnejše smeri, se obnese tudi tu. Vse bolj sta namreč prepričana, da je alpinistično vrednoto »manj je več« nujno prenesti tudi v doline, v naše vsakdanje življenje!

ZA NAVDUŠENCE NAD LJUDSKIMI RITUALI

V filmu *The Old man Peter/Starec Peter* sledimo življenju starca Petra Sengepova, poslednjega šamana na območju reke Kazim v Sibiriji. Ozemlje, na katerem živi pleme Kanti, je pomembno območje za pridobivanja nafte v Rusiji. Domorodci, ki tu živijo že stoletja, so primorani zapustiti to sveto zemljo, s tem pa izumirajo tudi starodavne kulture neprecenljive vrednosti za sodobni svet.

Conversation with local Apus/Pogovori z lokalnimi Apuji: dokumentarni film govori o nenavadnem ritualu tamkajšnjih domorodcev, ki se z goro pogovarjajo. Med glavnim šamanom in sveto goro Tambracio poteka pogovor, spoštljiv in pobožen, saj ljudje želijo stanovitno vreme, za to pa je treba biti v harmoničnem odnosu z goro.

O ŽIVALIH, NAJBOLJŠIH ZAVEZNICAH VISOKOGOSKIH LJUDSTEV

Želje, cilji, načrti ... kako se razlikujejo od človeka do človeka... Mladi šerpa Gurmen, ki živi pod Everestom, se odloči, da si bo kupil konja in ga posojal turistom. Toda pot do lastnega konja v Nepal ni lahka. Kupi kobilo in ji da ime Karma. Ta je za domačo vas veliko presenečenje, spremeni pa tudi utečeno življenje njegove družine. Film *Le Cheval de l'Everest/konj izpod Everesta* prepriča z voljo mladega človeka po uresničitvi zastavljenih ciljev.

Yak!/Jak!: Lamba in njegov tekmeč Lamjung sta jaka, samca dolgodlake himalajske živine, ki je ustvarjena za kljubovanje in prenašanje težkih bremen. Tu, v tej odmaknjeni deželi, morata kot del trgovske karavane, ki se ukvarja s trženjem soli, riža in žita, prečkati mogočne gore, da bi prišla v dolino.

Trecking the white reindeer/Na sledi belega jelena je film, kjer fotografija govori sama zase. Neverjetni prizori iz življenja nomadskega ljudstva Tsaatan iz Mongolije in njihovega sožitja z jeleni. Tsaatan so zelo ponosni, neodvisni in svobodni ljudje, ki živijo od lova in nabiralništva. Potujejo na hrbitih udomačenih severnih jelenov, od katerih je v tej odmaknjeni in sovražni pokrajini odvisno njihovo preživetje. Da bi mladi ženin dokazal svojo zrelost, se poda v divjino ponovno udomačiti jelenjega samca, ki je ušel njegovi družini.

ZA SMUČARJE PO DUŠI

Film *Mount St. Elias/Gora St. Elias* vas bo popeljal na Aljasko, kjer je trojica poskušala opraviti najdaljši alpinistični smučarski spust na svetu. Njihovo vedenje je ves čas na meji med junaškim in norim.

Prepustite se filmu *Ten – a Cameraman's tale/Zgodba snemalca* in smučajte z največjimi zvezdami freeride sloga kot so Jeremy Jones, Jonas Emery in Geraldine Fasnacht. Popelje se na različne lokacije odličnega celca in izjemnih pogojev za izvajanje smučarskih vragolij.

Za adrenalinske zanesenjake, ki želite znanstven dokaz, da se pri smučanju doza adrenalina poveča tudi do 30krat v primerjavi z običajno športno aktivnostjo. V filmu *Feel Adrenalin/Moč adrenalina* ga je čutiti!

ZA JADRALCE, KI SI NEBO DELIJO S PTICAMI

John Silvester se v filmu ***Birdman of the Karakorum/Letalec s Karakoruma*** loti projekta jadranja na ekstremnih višinah. V tandemu s snemalcem poleti proti pogorju Karakoruma, kjer pa njuna igra postane igra preživetja.

ZA ADRENALINSKE ZANESNJAKE

V filmu ***Insomnia/Nespečnost*** se v enem tednu športniki in filmska ekipa srečajo z mnogimi adrenalinskimi športi, kot so smučanje, deskanje na snegu, padalstvo, ledno plezanje, »speedriding« in BASE skoki v vseh različicah – klasični, s smučmi in v letalni obleki.

ZA ISKALCE MED NESKONČNIMI BELIMI POLJANAMI SEVERA

Sledite odisejadi Børge-a Ouslanda in Thomasa Ulrichna na severni pol, ki skozi neskončne bele poljane sledita Fridtjofu Nansenu in Hjalmarju Johansenu, katerih cilj je bil že leta 1895 osvojiti najsevernejšo točko na zemlji. ***In Nansens Footsteps/Po Nansenovih stopinjah*** prepriča.

ZA LJUBITELJE ZGODOVINE

V filmu Faszination Bergfilm - ***Himmelhoch in Abgrundtief/Čudoviti gorski film – Visoko do neba in globoko do brezna*** sledimo kadrom iz 42 dokumentarnih in igranih filmov ter posnetkom gorskih pokrajin, ki ilustrirajo zgodovino nemškega gorniškega filma. Intervjuji slavnih režiserjev in alpinistov, kot so Alexander Huber, Kurt Diemberger, Catherine Destivelle in Leo Dickinson pa pričajo o živosti gorniškega filma v današnjih dneh.

Stories around the border/Zgodbe iz okolice meje je zgodba o Valbruni (Malborghetto), mali skupnosti v dolini Kanaltal (Valcanale), ki se nahaja na meji treh narodov in držav – Slovenije, Italije in Avstrije. Film sporoča, da začrtana meja nikoli ni bila nepremostljiva ovira, ampak priložnost za povezovanje kulture in jezika treh narodov v samem srcu Evrope.

ZA PLANŠARKSE NOSTALGIKE

V filmu ***El somni/Sanje*** spremljamo Joana Pipa na njegovi zadnji pastirski poti skozi katalonske Pireneje. Nizajo se dnevi in počasi spoznavamo preteklost in sedanost človeka, ki ljubi svoj način življenja in postaja eno z naravo. Je izumrtje nomadskih pastirjev napredek ali dokončno izumrtje naše civilizacije?

ZA ČEBELARJE

The Charmer of Grammos/Čebelar iz Grammosa je zgodba o čebelarju iz Grčije, ki živi pod goro Grammos, eno najbolj divjih in neobljudenih grških gora. Gospod Sotiris živi z goro že osemdeset let. Tokrat je na svojem raziskovanju opazil, da je divjih čebel iz leta v leto manj. Življenje in narava sta tega zanimivega moža obdarila z modrostjo, zato ceni vsako novo življenje v gozdu. Med dolgimi gozdnimi čakalnji na svoje čebele je postal pravi filozof, ki si prizadeva raziskati začetek in konec človeštva.

O ZDRUŽENIH KMETOVALCIH

V gorovju Velikega Atlasa v Maroku je čudovita dolina Ait Bouguemez, znana po svoji izjemni lepoti, katero ohranjajo prebivalci doline. Kmetje so bili zaradi ekstremnih vremenskih razmer prisiljeni k skupnemu vzdrževanju lokalnih virov, kot so pašniki in gozdovi, z občinskim kmetijskim upravljalcem, znanim pod imenom agdal. Skupaj z berberskimi plemeni raziskujejo starodavne kmetijske tehnike, da bi jih ohranili za nove rodove. Film ***Ait Bouguemez, A Valley of Traditions/Ait Bouguemez, dolina običajev.***

ZA NAVDUŠENCE NAD MOČJO NARAVE IN ČLOVEKA

Za tiste, ki se zavedete, da lahko ima poseganje človeka v naravo katastrofalne posledice je tale primer kot na dlani – drzna gradnja jeza povzroči katastrofo, ko jez pod pritiskom vode popusti in odplavi celo mesto ... več v filmu ***The Conquest of the Alps – Hydropower/Osvajanje Alp – vodna energija.***

PREDAVANJA:

Rolando Garibotti "Patagonia - Torre Traverse"

Rolando Garibotti je Patagonijo prvič obiskal pri petnajstih letih, ko je preplezal Aguja Guillaumet. Od takrat je nešteto krat obiskal gore v severnih Andih. Za njegove najpomembnejše vzpone v Andih veljajo prvenstveni v celoti opravljeni vzpon v severni steni Fitz Roya leta 1996, prvenstveni vzpon v severni steni Cerro Torreja leta 2005 in prvenstveni vzpon Torre Traversa leta 2008. Vse vzpone je opravil v alpskem slogu. Rolando, ki se je rodil v Italiji in odraščal v Argentini, je trenutno razpet med El Chaltenom v Patagoniji in Jacksonom Holom v Severni Ameriki.

Leo Houlding "Fast, Free&Fly"

Leo Houlding je v domovini prava ikona modernega britanskega pustolovskega načina življenja. Živi v Lake Districtu in je eden od vodilnih svetovnih plezalcev, ki se je posvetil predvsem prostemu plezanju velikih sten. Znan je po svoji drznosti. Kar nekaj časa je že minilo, odkar je prvič obiskal Yosemite in skoraj na pogled preplezal smer El Nino v El Capitanu. Od takrat naprej so se vrstili neverjetni vzponi, vključno s Freeriderjem in Half Domom v enem dnevu, Severnim stebrom v Fitz Royu in smerjo The Shield v Kjeragu. Zadnja leta se posveča svojemu motu "hitro, prosto in leteče", saj sestope z vrha preplezane stene opravi kar z BASE-skoki.

Luka Lindič "Ni tak ko zглеda"

Luka Lindič je z vzponi v lanskem letu osvojil naziv najuspešnejšega slovenskega alpinista. Pleza šele šest let. Prvih nekaj let je potrpežljivo zbiral kilometre v gorah v klasičnih smereh Kamniško-Savinjskih in Julijskih Alp, lani pa je bil proglašen za najperspektivnejšega alpinista. Poznavalci pravijo, da je tip alpinista, za katerega se zdi, da stvari tečejo same od sebe in predvsem nevsiljivo in brez velikega trušča. Poleg težkih kombiniranih smeri pozimi, je lani spomladi navdušil tudi s težkimi prostimi ponovitvami s klasičnim varovanjem v Paklenici, nadaljeval pa je doma, v Dolomitih in Alpah. Vrhunec je dosegel na odpravi v Indijo, kjer so v Garwalu s soplezalci preplezali tri nove zahtevne smeri na Baghiratije IV, III in II. Zaradi umirjenega pristopa in velike zrelosti z gotovostjo stopa največjim dosežkom naproti.